

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет
Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Технологии подготовки к итоговому сочинению

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Карабанова Н. В., канд. филол. наук, доцент

Чичулина Н. В., старший преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10
от 28.04.2017 года

Зав. кафедрой



Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, направленную на формирование у обучающихся умений, связанных с использованием технологий подготовки к итоговому сочинению в системе литературного образования в современной школе на базовом и профильном уровне, в системе профессионального образования.

Задачи дисциплины:

- выработать готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач при подготовке обучающихся к итоговому сочинению;
- сформировать у студентов способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики при подготовке учащихся к итоговому сочинению;
- сформировать способность спроектировать образовательную программу по подготовке к итоговому сочинению.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.16.01 «Технологии подготовки к итоговому сочинению» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания у студентов по теории литературы, истории русской литературы, методики обучения литературе

Изучению дисциплины «Технологии подготовки к итоговому сочинению» предшествует освоение дисциплин (практик):

Введение в литературоведение;

Детская литература;

Специфика анализа лирического произведения;

Культуроведческое комментирование на уроках анализа литературного произведения.

Освоение дисциплины «Технологии подготовки к итоговому сочинению» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Серебряный век в литературе и искусстве: теория и практика изучения;

Интеграция литературы и других видов искусств;

Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе;

Современный литературный процесс;

История русской литературы;

История зарубежной литературы;

Методика обучения литературе.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Технологии подготовки к итоговому сочинению», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-11. готовностью использовать систематизированные теоретические и
--

практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

научно-исследовательская деятельность

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	знать: - теоретические основы обучения школьников сочинению; уметь: - историко-литературное значение произведений прошлых эпох и потенциал их «актуализации» в современной эпохе; - оценивать, сопоставлять и классифицировать исторические факты и художественный вымысел; - осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа; владеть: - опытом оценки исторических явлений и персоналий, уметь определять свое личностное отношение к ним, обосновывать собственные оценки и суждения.
---	---

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: - теорию и особенности методики развития письменной речи школьников в системе литературного образования; - критерии оценки итогового сочинения; уметь: - профессионально пользоваться традиционными и инновационными технологиями обучения итоговому сочинению; владеть: - формами и методами обучения написанию итогового сочинения.
---	--

ПК-8. способностью проектировать образовательные программы

проектная деятельность

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы	знать: - принципы и технологии создания авторских программ, учебно-методических материалов; уметь: - проектировать и практически реализовывать учебно-воспитательный процесс обучения написанию итогового сочинения по литературе в условиях общеобразовательной и профильной школы; владеть: - профессионально пользоваться традиционными и инновационными технологиями современного урока развития письменной речи учащихся; методами, приемами, формами обучения литературе.
---	--

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Седьмой семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Лекции	18	18

Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	36	36
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5 Содержание дисциплины

5.1 Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Технология создания сочинения:

Развитие устной и письменной речи на уроках литературы. Классификация сочинений по жанрам. Итоговое сочинение: тематические направления, критерии, условия. Алгоритм работы над сочинением. Теоретико-литературные понятия и их использование в сочинении.

Модуль 2. Критерии оценки итогового сочинения:

План работы над сочинением. Структура итогового сочинения. Работа со школьниками над аргументацией.

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Технология создания сочинения (10 ч.)

Тема 1. Развитие устной и письменной речи на уроках литературы (2 ч.)

Место и значение развития письменной речи учащихся на уроках литературы. Методическая характеристика письменной работы. Виды письменных работ. Методическая характеристика подготовительных видов письменных работ: списывание, выписывание цитат, ответы на вопросы, составление планов. Методическая характеристика основных видов письменных работ: изложения, сочинения.

Тема 2. Классификация сочинений по жанрам (2 ч.)

Типы классификаций. Сочинения в жанре эссе, рецензии, путешествия, дневниковых записей, рецензии, эпистолярная. Особенности композиции и стиля

Тема 3. Итоговое сочинение: тематические направления, критерии, условия (2 ч.) Особенности выпускного сочинения по литературе. Нормы оценки, критерии, классификация ошибок.

Тема 4. Алгоритм работы над сочинением (2 ч.)

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы. Соответствие определенной тематике

Тема 5. Теоретико-литературные понятия и их использование в сочинении (2 ч.) Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к сочинению. Основные литературоведческие понятия в формулировке тем сочинения

Модуль 2. Критерии оценки итогового сочинения (8 ч.)

Тема 6. План работы над сочинением (2 ч.)

Выбор темы сочинения. Работа с эпиграфом, цитатами. Развернутый план работы над сочинением

Тема 7. Структура итогового сочинения (2 ч.)

Композиция сочинения. Работа со вступлением. Виды вступления. Работа со школьниками над заключением.

Тема 8-9. Работа со школьниками над аргументацией (4 ч.)

Аргументация. Способы ввода аргументов в текст.

5.3 Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. Технология создания сочинения (8 ч.)

Тема 1. Нормативная база итогового сочинения (2 ч.)

1. Рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) для органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

2. Рекомендации по техническому обеспечению организации и проведения итогового сочинения (изложения).

3. Сборник отчетных форм для проведения итогового сочинения (изложения).

4. Критерии оценивания итогового сочинения (изложения).

5. Правила заполнения бланков итогового сочинения (изложения).

6. Методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения

(изложения) для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования.

7. Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению (изложению) для участников итогового сочинения (изложения).

8. Методические рекомендации для экспертов, участвующих в проверке итогового сочинения (изложения).

Тема 2. Классификация сочинений по жанрам . Алгоритм работы над сочинением (2 ч.)

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста.

2. Сбалансированность частей работы.

3. Соответствие определенной тематике

4. Типы классификаций.

5. Сочинения в жанре эссе, рецензии, путешествия, дневниковых записей, рецензии, эпистолярная.

6. Особенности композиции и стиля.

7. Зависимость структуры сочинения от его жанра.

8. Практикум: написание сочинения одного из жанров (на выбор студента)

Тема 3. Критерии оценки итогового сочинения (2 ч.)

1. Анализ критерия № 1 «Соответствие теме»

2. Анализ критерия № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

3. Анализ критерия № 3 «Композиция и логика рассуждения»

4. Анализ критерия № 4 «Качество письменной речи»

5. Анализ критерия №5 «Грамотность»

Тема 4. Составление макета итогового сочинения (2 ч.)

1. Анализ тематики итогового сочинения. Приемы работы со школьниками по выбору темы.

2. Методы работы с учащимися по подбору эпиграфа сочинения. Работа с обучающимися по подбору и использованию цитат в сочинении.

3. Приемы работы со школьниками над развернутым планом работы над сочинением.

4. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое, проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое).

5. Основная часть сочинения: особенности представления материала учащимся.

6. Заключительная часть сочинения.

7. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.

8. Речевые клише для ввода аргументов в текст сочинения.

9. Практикум: «Технология подбора аргументов», «Работа над составлением плана сочинения», «Особенности формулировки тем сочинения».

10. Практикум: демонстрация фрагмента урока по работе с обучающимися по подбору аргументов в сочинении или по выбору темы сочинения.

Модуль 2. Критерии оценки итогового сочинения (10 ч.)

Тема 5. Методика работы со школьниками по Направлению 1 (2 ч.)

1. Разработка тем сочинения в рамках тематического направления.

2. Подбор афоризмов и выражений в рамках направления.

3. Написание «универсального» введения и заключения к сочинению.

4. Подбор аргументов для написания сочинения в рамках тематического направления 1.

5. Практикум: демонстрация урока с применением информационных технологий по изучению тематического направления 1.

Тема 6. Методика работы со школьниками по Направлению 2 (2 ч.)

1. Разработка тем сочинения в рамках тематического направления.

2. Подбор афоризмов и выражений в рамках направления.

3. Написание «универсального» введения и заключения к сочинению.

4. Подбор аргументов для написания сочинения в рамках тематического направления 2.

5. Практикум: демонстрация урока с применением информационных технологий по изучению тематического направления 2.

Тема 7. Методика работы со школьниками по Направлению 3 (2 ч.)

1. Разработка тем сочинения в рамках тематического направления.

2. Подбор афоризмов и выражений в рамках направления.

3. Написание «универсального» введения и заключения к сочинению.

4. Подбор аргументов для написания сочинения в рамках тематического направления 3.
5. Практикум: демонстрация урока с применением информационных технологий по изучению тематического направления 3.

Тема 8. Методика работы со школьниками по Направлению 4 (2 ч.)

1. Разработка тем сочинения в рамках тематического направления.
2. Подбор афоризмов и выражений в рамках направления.
3. Написание «универсального» введения и заключения к сочинению.
4. Подбор аргументов для написания сочинения в рамках тематического направления 4.
5. Практикум: демонстрация урока с применением информационных технологий по изучению тематического направления 4.

Тема 9. Методика работы со школьниками по Направлению 5 (2 ч.)

1. Разработка тем сочинения в рамках тематического направления.
2. Подбор афоризмов и выражений в рамках направления.
3. Написание «универсального» введения и заключения к сочинению.
4. Подбор аргументов для написания сочинения в рамках тематического направления 5.
5. Практикум: демонстрация урока с применением информационных технологий по изучению тематического направления 5.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Седьмой семестр (36 ч.)

Модуль 1. Технология создания сочинения (18 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Написать сочинение по одному из тематических направлений

Вид СРС: * Подготовка к контрольной работе

Прочитайте сочинение ученика 11 класса и оцените его согласно критериям. Дайте развернутый комментарий.

Согласны ли вы с высказыванием В. Гюго: «Мир – добродетель цивилизации, война – ее преступление».

Виктор Гюго – всемирно известный писатель, автор романа-эпопеи «Отверженные» – одного из величайших произведений девятнадцатого века, – был убежден: «мир – добродетель цивилизации, война – ее преступление».

Я полностью согласен с мыслью автора. Взаимодействие различных народов часто происходит с трудом. Людям, исповедующим разные религии, говорящим на разных языках, избирающими для себя различные жизненные ценности, бывает сложно достичь согласия. Мы всегда должны помнить, что нет ничего хуже войны, и обязаны поддерживать мир любой ценой. Чтобы аргументировать свою идею, приведу примеры из русской литературы.

В финале романа-эпопеи М. А. Шолохова «Тихий Дон» Григорий Мелехов возвращается в свой опустевший дом – многие члены его семьи погибли во время войны. Это еще раз доказывает мысль: в гражданской войне не бывает победителей – все стороны в таком противостоянии несут огромные человеческие потери, которые нельзя оправдать никакой благой целью, поэтому главная задача людей – поддерживать мир. Еще один пример подобного рода – в эпосе Л. Н. Толстого «Война и мир». Если бы не война, Болконский бы не погиб и, возможно, все-таки женился на Наташе, прожил долгую жизнь и был бы счастлив. Примечательно, что вначале Андрей восхищался Наполеоном и его военной экспансией, считая это допустимым методом развития государства; но после того, как он увидел небо Аустерлица, Болконский переосмыслил свое отношение к войне и осознал, что смысла в ней нет. На мой взгляд, в этом эпизоде романа один из главных героев дошел до той же мысли, что и Виктор Гюго, – война – это преступление.

Как мне кажется, большинство авторов, написавших книги о войне, осуждают ее в них. Каждый писатель стремится донести до читателя идею о недопустимости военного конфликта. Поэтому не составляет труда находить примеры для доказательства правоты Виктора Гюго. Последний аргумент я приведу из рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека». Отец мальчика Вани погиб на фронте, а мать – при авианалете. Дети-сироты – неизбежное следствие войны. Мальчику повезло встретить Андрея Соколова, который, к несчастью, тоже потерял семью, и решил усыновить его. История этих двух героев еще одна иллюстрация деструктивного влияния военных столкновений.

В своем высказывании Виктор Гюго не только повторяет известную всем с детства установку: война – это зло, но и поднимает намного более сложную мысль – человечество всегда

несет ответственность за войны, которые оно развязывает или допускает. Я разделяю позицию автора и надеюсь, что когда-нибудь все люди наконец-то поймут, что «узаконенное» массовое убийство – такое же преступление, как и любое другое убийство.

Модуль 2. Критерии оценки итогового сочинения (18 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Разработать технологическую карту урока для учеников 11 класса по подготовке к написанию итогового сочинения
2. Подберите аргументы для написания сочинения в рамках тематического направления 1.
3. Подберите аргументы для написания сочинения в рамках тематического направления 2.
4. Подберите аргументы для написания сочинения в рамках тематического направления 3.
5. Подберите аргументы для написания сочинения в рамках тематического направления 4.
6. Подберите аргументы для написания сочинения в рамках тематического направления 5.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-11 ПК-2	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 1: Технология создания сочинения.
ПК-8	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Критерии оценки итогового сочинения.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в литературоведение, Введение в языкознание, Жанр сонета в литературе Средних веков и Возрождения, Интеграция в сфере филологического образования, Историческая грамматика, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, История зарубежной литературы, История русского литературного языка, История русской литературы, Классицизм как литературное направление в мировой литературе, Культуроведческое комментирование на уроках анализа литературного произведения, Латинский язык, Лексико-семантическая актуализация в русском языке, Литература русского Зарубежья, Литературно-критическая статья как образец комментирования художественного текста, Литературное редактирование, Литературные общности: направления, течения, школы, Межкультурные связи в аспекте изучения художественного текста, Методика организации учебных проектов и исследований по русскому языку, Общее языкознание, Особенности звуковой и морфологической систем древнерусского языка, Подготовка школьников к итоговой аттестации по русскому языку, Практическая стилистика современного русского языка, Психологизм русской литературы, Русская диалектология, Русский глагол в словаре, грамматике и тексте, Русский сентиментализм: теория и методика изучения в школе и вузе, Современный русский литературный язык, Специфика анализа лирического произведения, Старославянский язык, Стилистика, Творчество поэтов Пушкинской плеяды: сравнительно-сопоставительный подход к изучению, Теория литературы, Филологический анализ текста, Формы и виды учебно-методического проектирования работы учителя-словесника, Фразеологическая идеография, Фразеологические единицы как средство выражения культурно-национального мировосприятия, Явления переходности в грамматике современного русского языка.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Инновационные технологии обучения литературе в образовательных учреждениях

различного типа, История зарубежной литературы, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе, Теория и методика проблемного анализа литературного произведения в школе, Технические средства обучения, Формирование теоретико-литературной компетентности в аспекте подготовки учащихся к итоговой аттестации, Формы и виды учебно-методического проектирования работы учителя-словесника.

Компетенция ПК-8 формируется в процессе изучения дисциплин:

Методика обучения русскому языку, Формы и виды учебно-методического проектирования работы учителя-словесника.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
--------	------------

Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; теорию и особенности методики развития письменной речи школьников в системе литературного образования, методику подготовки школьников к написанию сочинений различных жанров; критерии итогового сочинения; Демонстрирует умение профессионально пользоваться традиционными и инновационными технологиями обучения итоговому сочинению; Владеет формами и методами обучения написанию итогового сочинения Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Технология создания сочинения

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Дайте письменный ответ на вопрос: «Чем отличаются критерии оценки устной и письменной речи школьников?»

2. Дайте письменный ответ на вопросы: «Какие из нетрадиционных жанров письменных работ вам представляются уместными, какие - слишком трудными? Какова роль литературного образца в совершенствовании письменной речи школьников?»

3. Какова методика проведения уроков обучающего сочинения и анализа письменных работ. Покажите на конкретных примерах.

4. Предложите темы сочинений по литературе для учащихся 10 класса, направленные на формирование духовно-нравственного потенциала учащегося.

5. Сформулируйте основные требования к письменным работам школьников.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Раскройте методику проведения уроков обучающего сочинения и анализа письменных работ. Покажите на конкретных примерах

2. Проведите исследование на тему: «Типичные недостатки школьных сочинений и пути их преодоления».

3. Составьте список интернет-источников по подготовке обучающихся к написанию итогового сочинения. Напишите аннотацию к каждому источнику.

4. Составьте список сайтов, помогающих обучающимся в подготовке к итоговому сочинению. Определите достоинства и недостатки каждого сайта

5. Определите основные принципы написания вступления к итоговому сочинению. Напишите образец вступления к итоговому сочинению (тема на выбор студента).

Модуль 2: Критерии оценки итогового сочинения

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

1. Разработайте технологическую карту урока обучающего сочинения по анализу эпизода в старших классах и технологическую карту урока по написанию итогового сочинения.

2. Предложите для учителя-словесника, учащихся 11 класса список учебно-методических работ, учебных пособий, научных статей, которые могут оказать помощь при подготовке к итоговому сочинению.

3. Составьте таблицу примеров речевых клише (вступление, переход к основной части, заключения), которые можно использовать при написании итогового сочинения.

4. Дать оценку предложенной работы ученика, используя критерии оценки итогового сочинения.

5. Раскройте особенности работы со школьниками над выбором темы сочинения.

84. Вопросы промежуточной аттестации Седьмой семестр (Зачет, ПК-11, ПК-2, ПК-8)

1. Раскройте основные пункты нормативно-правовой базы по подготовке к итоговому сочинению. Какие документы необходимо внимательно изучить учителю, эксперту по проверке сочинения, аудиторному преподавателю.
2. Раскройте основные критерии оценки итогового сочинения
3. Раскройте методику подготовки учащихся к сочинению по литературе
4. Рассмотрите основные жанры сочинений. Раскройте специфику каждого жанра
5. Определите основные принципы написания вступления к итоговому сочинению. Напишите образец вступления к итоговому сочинению (тема на выбор студента)
6. Определите основные принципы написания заключения к итоговому сочинению. Напишите образец заключения к итоговому сочинению (тема на выбор студента)
7. Предложите темы сочинений по литературе для учащихся 10 класса, направленные на формирование духовно-нравственного потенциала учащегося.
8. Раскройте работу учителя по анализу аргументов к сочинению
9. Раскройте особенности Направления 1 итогового сочинения. Предложите примерные темы данного направления, список художественных текстов, определите аргументы.
10. Раскройте особенности Направления 2 итогового сочинения. Предложите примерные темы данного направления, список художественных текстов, определите аргументы.
11. Раскройте особенности Направления 3 итогового сочинения. Предложите примерные темы данного направления, список художественных текстов, определите аргументы.
12. Раскройте особенности Направления 4 итогового сочинения. Предложите примерные темы данного направления, список художественных текстов, определите аргументы.
13. Раскройте особенности Направления 5 итогового сочинения. Предложите примерные темы данного направления, список художественных текстов, определите аргументы.
14. Раскройте специфику работы над стилем итогового сочинения. Приведите примеры речевых клише, которые можно использовать при написании итогового сочинения.
15. Определите место и значение развития письменной речи учащихся на уроках литературы.
16. Расскажите об основных видах письменных работ.
17. Раскройте особенности работы со школьниками над выбором темы сочинения.
18. Определите методику работы со школьниками над планом сочинения.
19. Раскройте основные принципы работы со школьниками над аргументацией в итоговом сочинении.
20. Определите роль теоретико-литературных понятий и их использование в сочинении.
21. Определите методику работы с обучающимися над речевым оформлением сочинения.
22. Назовите основные стилистические ошибки в сочинении школьников. Раскройте методику работы по их устранению.
23. Определите основные грамматические ошибки в сочинении учащихся. Раскройте методику работы по их устранению.
24. Определите специфику анализа фактических и логических ошибок в сочинении. Раскройте методику работы по их устранению.
25. Определите методы работы с учащимися по подбору эпиграфа сочинения, подбору и использованию цитат в сочинении.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа)

студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1. Список литературы

Основная литература

1. Андреев, А.Н. Основы теории литературно-художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Андреев. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 356 с. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758>

2. Дубровская, В.В. Литературоведение: поэтический мир : учебное пособие / В.В. Дубровская ; авт. примеч. Т.А. Богумил. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 123 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7875-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443649>

3. Крылова, М.Н. Средства художественной выразительности. Тропы : учебное пособие / М.Н. Крылова. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 101 с. - ISBN 978-5-4458-8820-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235643>

Дополнительная литература

1. Рогачева, Н.А. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебное

пособие : / Н.А. Рогачева ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2014. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571618>

2. Зеленская, Ю.Б. Инновационные педагогические технологии: учебно-методическое пособие / Ю.Б. Зеленская, О.В. Милованова. - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 48 с.; То же [Электронный ресурс URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438777>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.isp> - Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
2. <http://www.biblioclub.ru> – Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к практическому занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. (№ 307)

Лаборатория вычислительной техники.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, клавиатура, мышь, коврик), доска магнитно-маркерная, интерактивная доска, мультимедийный проектор.

Лабораторное оборудование: автоматизированное рабочее место (компьютеры – 14 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы (№ 318)

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе: персональный компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета

Учебно-наглядные пособия:

Методические рекомендации по организации аудиторной и внеаудиторной работы студентов филологического факультета

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями